

유튜브 클래식 연주 영상의 장소·배경 콘셉트 연구

Researching location concepts for YouTube classical performance videos

김주현¹, 김경수^{2*}

Juhyun Kim¹, KyoungSoo Kim^{2*}

요약

최근 유튜브 클래식 음악 채널의 시청자가 크게 증가하였다. 눈에 띄는 변화는 과거에 비해 연주영상에서 다양한 장소와 배경의 등장이다. 이에 연구자는 구독자가 많은 유튜브 클래식 음악 채널 10개를 중심으로 상위 조회수 10개씩, 총 100개의 영상을 대상으로 삼고, 연주 장소를 4개 영역으로 공연장 실내, 공연장 실외, 비공연장 실내, 비공연장 실외로 분류하여 양적으로 산출한 후, 장소별 콘셉트의 특성을 기술한다. 연구 결과, 공연 장소는 비공연장 실외가 87%로 압도적으로 많고, 비공연장에서는 산과 바다, 호수, 들뜬 순으로 탁 트인 야외 풍경이 많았다. 비공연장 실내에서는 스튜디오, 공연장 실외에서는 야외 특설무대가 많았다. 장소별 콘셉트의 특성은 비공연장 실외에서 드론 촬영이 많고, 물소리, 새소리 등 장소별 소리를 추가한 것이며, 공연장 실내는 초대형 스크린을 통해 아름다운 자연을 배경 콘셉트로 활용한 것이다. 결론적으로 클래식 연주 영상의 장소·배경 콘셉트는 기존 음악 장르와 연주 콘셉트에 어울리는 다채로운 자연의 풍경과 소리를 시각적, 청각적으로 융합한 것이다.

핵심어 : 클래식 음악, 유튜브 클래식, 연주 장소, 연주 배경

Abstract

Recently, YouTube's classical music channels have seen a significant increase in viewership. A noticeable change is the appearance of different locations and backgrounds in performance videos compared to the past. This study focuses on 10 YouTube classical music channels with a large number of subscribers, selecting the top 10 most viewed videos, totaling 100 videos, and categorizes the performance venues into four areas: indoor performance venues, outdoor performance venues, non-performance venues, and outdoor non-performance venues, and then describes the characteristics of the concept by venue. The study found that non-theater outdoor venues overwhelmingly accounted for 87% of performance venues, and non-theater outdoor venues were characterized by panoramic outdoor landscapes, including mountains, oceans, lakes, and fields. Studios were more common indoors in non-performance venues and outdoor specialty stages in performance venues. The characteristics of the venue-specific concepts are that there are many drone shots outside of non-theater venues, and site-specific sounds such as water and birdsong are added, while inside the theater, the beautiful nature is utilized as a background concept through a giant screen. In conclusion, the location and background concepts of classical performance videos visually and aurally

1 Dept. of Culture Studies, Graduate School, Chonnam National University, Gwangju, Korea [Researcher]
e-mail: sop0320@naver.com

2 Dept. of Media Art Technology, Graduate School of Culture, Chonnam National University, Gwangju, Korea [Professor]
e-mail: ks@jnu.ac.kr (Corresponding Author)

Received(September 12, 2023), Review Result(1st: September 20, 2023), Accepted(October 13, 2023), Published(October 31, 2023)



© 2023 The Authors. Published by NCIS.
This is an open access article licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.

fuse various natural landscapes and sounds that match the existing music genres and performance concepts.

Keyword : classical music, youtube classical, place of performance, background of performance

1. 서론

요즘은 유튜브를 통해 다양한 악기의 클래식 연주 영상들의 조회수가 상당히 높다. 미국의 클래식 음악가 ‘린지 스틸링’은 전자 바이올리니스트로 구독자수 1,370만, 영상은 수억대의 조회수를 기록하고 있다. 또한 클래식 연주자 남성 트리오 ‘투 가이즈’는 700만 구독자, 전문적인 촬영 연주 영상으로 수억~수천회로 조회 수가 높다.

위 영상들의 특징은 연주 영상에서 연주 장소가 한 곳에서만이 아닌, 다양한 장소와 배경이 등장한다. 음악 감상은 공연장을 벗어난 장소에서 미디어를 통해 연주 영상 감상이 가능하고 특히 스마트폰으로 많은 사람이 클래식 음악을 접하고 있다.

공간과 장소의 저자 이푸 투안은 현대 사회는 장소의 소중함을 깨닫는 시대, 우리는 장소에 살지만, 공간을 갈망한다고 했다 [1]. 함현은 영상에서 표현되는 공간과 장소는 내러티브를 구성하는 핵심적인 사항이며, 스토리 전개 구성의 상호 매체성으로 발전된다고 했다 [2].

신동진은 영상미디어가 갖는 공간적 의미와 가치는 사람들에게 특별한 경험을 부여하고 정체성을 형성시켜 오래도록 기억하게 하는 장소적 특성에 집중한 것이라고 하였다 [3]. 김민영은 영상 미디어 속 공간의 장소에서 자신을 발견하고 경험하는 새로운 정체성이 생긴다고 했다 [4]. 이장균은 사람들이 영화, 드라마, 뮤직비디오의 촬영지에 해외까지 찾아가는 일들이 생긴다고 했다 [5].

김경수는 시각적 콘셉트의 관점에서 뮤직비디오의 장소 배경이 다양하고 일관될수록 시각적 몰입감이 증가한다고 하였다 [6]. 이를 종합해 보면 연주 장소와 배경은 클래식 음악의 선호도를 결정하는 연주 장소의 중요한 가치를 설명해 준다. 유튜브 클래식 채널에서 대중의 선호도를 고려한 연주 영상들은 클래식 음악의 대중성의 검증을 뜻한다.

본 연구의 목적은 클래식 연주 영상에서 대중들에게 조회수가 높은 연주 영상은 어떤 장소가 비중이 큰지, 또한 장소적 특징은 무엇인지 탐색하는 데 있다.

2. 연구 방법

연구 범위는 유튜브 클래식 음악 구독자 상위의 채널 10개를 각 채널당 조회수 1위~10위의 동영상 총 100개로 선별한다. 클래식 음악 유튜브 구독자 상위의 채널 10개는 아래의 [표 1]과 같다.

분석 방법은 연주 장소를 공연장과 비공연장으로 구분하고 공연장에서는 실내와 실외로 나누고 비공연장에서도 실외와 실외로 분류한다. 구체적으로는 4개의 장소가 어디인지 분석하고 장소 관련 특징을 탐색한다. 마지막으로 그 장소의 각각의 합계를 내어 비중별로 장소의 순위를 산출하는 양

적 연구 결과를 도출한다.

[표 1] 유튜브 클래식 연주자 구독자 상위 1위~10위 채널 (2023년 6월 1일 기준)

[Table 1] Top 1-10 channels for classical musicians on YouTube (as of June 1, 2023)

순위	채널명	기본정보				
		장르	업로드 일	국가	구독자	총영상수
1위	Lindsey Stirling	전자 바이올린	07.05.21	미국	1370만명	199개
2위	The Piano Guys	피아노, 첼로	08.03.26	미국	707만명	163개
3위	2Cellos	첼로	11.10.18	크로아티아	646만명	213개
4위	Andrea Bocelli	성악	06.10.08	이탈리아	586만명	238개
5위	HAUSER	첼로	09.06.12	크로아티아	261만명	275개
6위	Davidgarrett music	바이올린	08.02.26	독일	126만명	213개
7위	Jenny Yun	바이올린	12.09.09	대한민국	81.2만명	579개
8위	LAYERS CLASSIC	피아노, 첼로, 바이올린	17.06.24	대한민국	52.7만명	159개
9위	Lang Lang	피아노	06.01.23	중국	27.7만명	374개
10	Caroline Campbell	바이올린	09.11.24	미국	10만명	68개

3. 클래식 연주 영상의 장소·배경

연주 영상의 장소에 대한 아이디어를 클래식 연주 영상 유튜브 구독자 상위 10개의 채널 중 조회수 상위 1위~10위 영상 10개씩 채널별로 10개의 채널을 아래의 [표 2-11]로 분석해 보겠다.

3.1 린지 스티링 채널의 연주 장소·배경 분석

[표 2]는 전자 바이올린과 댄스를 결합한 ‘린지 스티링’의 유튜브 채널에 관한 내용이다.

[표 2] 린지 스티링 조회수 1위~10위 연주 영상의 장소·배경 분석 (2023. 05. 22. 기준)

[Table 2] Location breakdown of Lindsey Sterling's top 1-10 views (as of May 22, 2023)

순위(조회수)	타이틀	장소	특징
1위(3.8억)	Roundtable Rival	목장, 클럽, 2곳	퍼포먼스, 이동, 드론
2위(2.7억)	Crystallize	얼음 성, 낮과 밤, 1곳	신비로움, 이동, 드론
3위(1.6억)	Shadows	스튜디오, 빛과 그림자, 1곳	연주자와 그림자의 콜라보
4위(1.6억)	Elements	숲속, 해변, 2곳	불, 비 강렬한 대조, 이동, 드론
5위(1.4억)	All Of Me	빌딩 숲, 옥상, 해질녘, 1곳	피아노 위 장미들, 야경, 드론
6위(1.4억)	Master of Tides	공원, 분수 안, 밤, 1곳	물소리, 도심, 관객들, 댄서들
7위(1.1억)	Carol of the Bells	실내 스튜디오, 눈, 트리, 1곳	블루톤, 날리는 눈, 무용수들
8위(6730만)	We Found Love	교실, 숲, 마을, 들판, 4곳	이동, 드론, 아프리카 원주민

9위(5884만)	Lord of the Rings..	바다, 언덕 위, 풀밭, 낮, 3곳	드론, 이동, 자연의 풍경, 바람
10위(3701만)	River Flows In You	들녘 길 위, 1곳	드론, 꽃, 들풀, 하늘의 컬러
공통점	이동, 드론, 특이한 장소와 연주자 캐릭터화, 의상, 분장, 엔딩 멘트, 기획이 돋보임		

이 채널의 특징은 연주자가 현대적인 편곡과 발레를 접목한 몸동작을 하며 여러 장소를 이동하면서 드론으로 촬영을 하였다.

3.2 피아노 가이즈 채널의 연주 장소·배경 분석

[표 3]은 피아노, 첼로 연주로 클래식과 팝을 재해석, 촬영하는 ‘더 가이즈’에 관한 내용이다.

[표 3] 피아노 가이즈 조회수 1위~10위 연주 영상의 장소·배경 분석 (2023. 05. 22. 기준)

[Table 3] Location background analysis of Piano Guys' top 10 most viewed videos (as of May 22, 2023)

순위(조회수)	타이틀	장소	특징
1위(2.1억)	A Thousand Years	유티 남부 댐 부근, 숲 속, 1곳	이동, 드론, 트레일러
2위(1.4억)	OneRepublic	산맥, 학교, 2곳	자연+무대 교차, 이동, 드론
3위(1.3억)	Titanium / Pavane	브라이스 캐년 국립공원, 1곳	산의 중턱 이동, 드론
4위(1.1억)	Let It Go	아이스 캐슬, 얼음동굴, 1곳	눈과 얼음벽, 이동, 드론
5위(8789만)	Coldplay - Paradise	아프리카 산맥, 1곳	탁 트인 풍경, 이동, 드론
6위(5757만)	Over the Rainbow	하와이 해변, 목장, 2곳	산+바다, 이동, 드론
7위(4934만)	This is Your Fight Song	스코틀랜드 섬, 호수, 숲속, 3곳	초록의 대자연, 이동, 드론
8위(2699만)	Nearer My God to Thee	유타주 스튜어트 폭포, 1곳	트레일러, 이동, 드론
9위(2683만)	The Mission	이과수 폭포, 1곳	거대한 자연 경관, 이동, 드론
10위(2228만)	Don't You Worry Child	커씨드럴 고르게 국립공원, 1곳	사막의 바위, 이동, 드론
공통점	맑은 날, 낮, 이동, 드론, 트레일러 등 전문적이며 촬영 기술이 뛰어남		

이 채널은 전문가 4인의 장소 섭외력과 기술력이 돋보이고 특이한 숨은 자연의 장소에서 스케일이 큰 배경의 연주 영상들이 조회수 1위~10위를 기록하고 있는 것이 특징이다.

3.3 투 첼로스 채널의 연주 장소·배경 분석

크로아타아의 남성 2인 첼리스트 ‘투 첼로스’의 연주 영상들을 [표 4]로 정리하였다.

[표 4] 투 첼로스 조회수 1위~10위 연주 영상의 장소·배경 분석 (2023. 05. 22. 기준)

[Table 4] Location background analysis of the top 10 most viewed Tachelos videos (as of May 22, 2023)

순위(조회수)	타이틀	장소	특징
1위(8680만)	Pirates Of The Caribbean	바다, 배 위, 1곳	영화 재연, 항해 중, 이동, 드론
2위(6915만)	Wake Me Up - Avicii	교실, 클럽, 시니어센터, 3곳	시간의 흐름, 배경, 코믹

3위(5978만)	Highway To Hell feat	기타센터, 악기 판매장, 2곳	즉흥 연주
4위(5452만)	Game of Thrones	바다, 마을, 성, 3곳	파도소리, 역사 도시, 이동, 드론
5위(2035만)	Shape Of My Heart	스튜디오, 발코니, 2곳	흘날리는 악보, 교차, 이동
6위(1586만)	My Heart Will Go On	바다 속, 바다 위, 1곳	빙하 조각, 타이타닉 영화 재연
7위(71544만)	I Will Wait	폭포, 협곡, 데크 길, 3곳	폭포소리, 이동, 드론
8위(846만)	Chariots of Fire	바다, 1곳	해변의 곳 이동, 드론
9위(306만)	Cavatina	자작나무 숲, 1곳	로우부, 연주자 오버랩
10위(226만)	Castle On The Hill	바위 산, 1곳	드론, 이동
공통점	자연, 일상의 장소 활용, 드론, 이동, 자연의 소리, 컬러감의 조화		

이 채널의 특징은 첼리스트 듀오의 연주는 크로아티아 로컬의 도시와 역사적인 장소에서 연주하여 음악과 장소가 조화를 이룬다.

3.4 안드레아 보첼리 채널의 연주 장소·배경 분석

[표 5]는 이탈리아의 팝페라 성악가 ‘안드레아 보첼리’의 유튜브 채널에 관한 내용이다.

[표 5] 안드레아 보첼리 조회수 1위~10위 연주 영상의 장소·배경 분석 (2023. 05. 22. 기준)

[Table 5] Location analysis of Andrea Bocelli's top 10 most viewed performances (as of May 22, 2023)

순위(조회수)	타이틀	장소	특징
1위(2.2억)	Vivo Por Ella	광장, 도시, 해질녘, 1곳	이동, 드론
2위(1.9억)	The Prayer	야외 공연장 무대, 1곳	밤, 대형 스크린
3위(1.1억)	Fall On Me	체육관, 1곳	연출된 공간, 집중도
4위(6017만)	E Più Ti Penso	도시, 야경, 1곳	해질녘, 드론, 이동, 뮤직 비디오
5위(2726만)	Hallelujah	오페라 하우스, 1곳	뮤직 비디오, 드론
6위(1977만)	Champagne	도시, 야외 무대, 1곳	밤, 디너파티, 드론
7위(745만)	Pianissimo	대지, 정원, 거실, 3곳	이동, 드론
8위(520만)	Tu Eres Mi Tesoro	산, 갈대, 나무숲, 3곳	바람소리, 이동, 드론
9위(508만)	Amapola	평원, 사막, 호수, 강, 4곳	이동, 드론
10위(136만)	Dare To Live	사막, 1곳	아프리카 모래언덕, 이동, 드론
공통점	야외 공연장, 밤, 도시 야경 배경, 무대 대형스크린/ 산, 사막 스케일이 큼, 이동, 드론 촬영		

그의 채널에서는 공연장 위주의 대형 공연이 많으며 관객과 함께 호응하고 야경이 멋스러운 배경의 연주 영상과 탁 트인 장소를 이동하며 드론 촬영을 한 연주 영상들이 조회수가 높았다.

3.5 스테판 하우저 유튜브 채널의 연주 장소·배경 분석

크로아티아의 남성 첼리스트 ‘스테판 하우저’ 채널에 관한 내용은 아래의 [표 6]과 같다.

[표 6] 스테판 하우저 조회수 1위-10위 연주 영상의 장소·배경 분석 (2023. 05. 22. 기준)

[Table 6] Location analysis of Stefan Hauser's top 10 most viewed performances (as of August 22, 2023)

순위(조회수)	타이틀	장소	특징
1위(8910만)	Adagio	콘서트홀, 1곳	오케스트라, 대형스크린, 관객
2위(2242만)	Caruso	스튜디오, 1곳	콘셉트 연출, 고정
3위(1939만)	Czardas	야외 공연장, 1곳	대형 스크린, 빔프로젝트, 밤, 관객
3위(1523만)	Dare To Live	미술관, 1곳	첼로의 의인화 설정
4위(1091만)	Now We Are Free	바다, 해안 마을, 성, 3곳	역사적인 도시, 이동, 드론
5위(1051만)	I Will Always Love You	창가, 1곳	여성보컬과 첼리스트 고정
6위(706만)	The Lonely Shepherd	갈대숲, 평원, 2곳	바람소리, 탐부, 드론, 이동
7위(523만)	River Flows In You	강, 작은 배, 1곳	물소리, 이동, 드론
8위(522만)	Despacito	해변, 파티장, 1곳	파도소리, 드론, 탐부, 댄서들
9위(427만)	Alone, Together	폭포, 물 속 무대, 1곳	흐르는 물, 주변 경관 이동, 드론
10위(367만)	Piano Concerto No. 2	해변, 전망대, 2곳	석양, 파도소리, 이동, 드론
공통점	클래식한 무대, 산과 바다, 드론, 이동, 탁 트인 뷰, 자연의 소리		

위 채널의 특징은 주로 공연장 무대에서 대형스크린으로 연주자를 클로즈업하였고, 야외의 장소에서는 이동하며 드론 촬영하고 첼리스트의 연주를 클로즈업으로 자세히 표현했다.

3.6 데이비드 가렛 채널의 연주 장소·배경 분석

[표 7]은 독일의 바이올리니스트로 ‘데이비드 가렛’의 채널에 관한 내용이다.

[표 7] 데이비드 가렛 조회수 1위-10위 연주 영상의 장소·배경 분석 (2023. 05. 22. 기준)

[Table 7] Location analysis of David Garrett's top 10 most viewed performances (as of May 22, 2023)

순위(조회수)	타이틀	장소	특징
1위(1.2억)	Viva La Vida	실내 공연장, 1곳	CG, 특수효과
2위(671만)	O Sole Mio	옥상, 도시의 풍경, 1곳	고정, 일상
3위(203만)	Stairway To Heaven	언덕, 해질녘, 1곳	뿌연게 연출, 음영
4위(44만)	Jurassic Park	스튜디오, 1곳	밀림 숲, 고정
5위(44만)	Beauty And The Beast	스튜디오, 1곳	주황색 배경, 집중도
6위(26만)	Winter I	스튜디오, 1곳	고정, 빛, 눈이 내리는 설정
7위(27만)	The Swan	스튜디오, 밤 설정, 1곳	블루톤, 물 속에 비치는 연출
8위(22만)	Welcome to the Jungle	실내 공연장, 1곳	고정, 대형스크린, 큰 나무
9위(14만)	La Fille aux Cheveux de Lin	도시의 옥상, 1곳	드론, 이동, 개방감, 흑백
10위(9.6만)	I. Praeludium Op. 97d	스튜디오, 2곳	흑백, 화면 합성, 듀오
공통점	실내 스튜디오가 많음, 특수효과, 연주집중/야외는 일상의 장소인 도시의 옥상이 많음		

이 채널의 연주 영상의 특징은 무대의 배경은 특수기법을 사용하여 몰입감을 높이고 일상의 장소에서의 반대로 고정된 배경으로 친근감 있는 연출을 시도하고 있다.

3.7 제니 윤 채널의 연주 장소·배경 분석

한국의 바이올리니스트 ‘제니 윤’ 유튜브 채널 내용은 [표 8]로 정리하였다.

[표 8] 제니 윤 조회수 1위~10위 연주 영상의 장소·배경 분석 (2023. 05. 22. 기준)

[Table 8] Location background analysis of Jenny Yoon's top 10 most viewed performances (as of May 22, 2023)

순위(조회수)	타이틀	장소	특징
1위(734만)	작은 것들을 위한 시	스튜디오, 1곳	고정, 댄스올린
2위(450만)	Way Back Home	쇼핑몰, 분수대 앞, 1곳	물소리, 돌면서 촬영, 행인
3위(448만)	MONSTER	야외 공원, 계단무대, 1곳	고정, 백댄서
4위(380만)	이사랑	실내 연습실, 1곳	고정, 일상의 장소, 조명
5위(370만)	BEAUTIFUL	스튜디오, 피아노 앞, 1곳	고정, 눈감고 몰입 연주
6위(340만)	10월의 어느 멋진 날에	갈대밭, 1곳	맑은 날, 고정, 앞과 옆 촬영
7위(329만)	CHEER UP	잔디밭, 1곳	댄스올린, 여성 백댄서들
8위(262만)	캐러비안 해적ost.	스튜디오, 1곳	고정, 연주 몰입 구도
9위(78만)	You raise me up	야외 데크 위, 1곳	고정, 연주 중심
10위(48만)	그리워, 그리워서	옥상, 1곳	고정, 빌딩숲, 야경
공통점	일상의 장소와 스튜디오에서 커버 뮤직 댄스올린, 한 장소 고정, 가성비 좋음		

채널의 특징은 스튜디오와 일상의 장소에서 바이올린과 댄스를 결합하여 K-POP을 비롯한 여러 장르의 커버 곡을 고정된 장소의 연출로도 조회수가 높은 편이다.

3.8 레이어스 클래식 채널의 연주 장소·배경 분석

[표 9]는 피아노, 바이올린, 첼로 3인으로 구성된 ‘레이어스 클래식’의 채널이다.

[표 9] 레이어스 클래식 조회수 1위~10위 연주 영상의 장소·배경 분석 (2023. 05. 22. 기준)

[Table 9] Location background analysis of the top 10 most viewed Layers Classics performances (as of May 22, 2023)

순위(조회수)	타이틀	장소	특징
1위(1052만)	Canon in D	스튜디오, 1곳	화이트 톤, 조명, 고정, 줌인 아웃
2위(730만)	River Flows In You	스튜디오, 1곳	흑백, 고정, 클로즈업, 집중
3위(469만)	A Whole New World	스튜디오, 1곳	일상의 연주, 친근함
4위(428만)	Autumn Leaves	카페 발코니, 1곳	정원, 조명, 고정, 클로즈업
5위(370만)	La Campanella	실내 공연장, 1곳	미디어아트 배경, 밤, 별, 달, 고정
6위(324만)	Por Una Cabeza	스튜디오, 1곳	조명, 고정, 빔프로젝트

7위(293만)	You Raise Me Up	산책로, 1곳	쭉 뻗은 가로수, 고정, 클로즈업
8위(85만)	Passacaglia	풀밭, 1곳	개방감, 고정, 클로즈업
9위(79만)	AVE MARIA	해변, 1곳	이동, 드론, 클로즈업
10위(85만)	Passacaglia	들판, 1곳	개방감, 고정, 클로즈업
공통점	스튜디오 중심, 조명 활용, 그 외 장소들도 고정, 클로즈업		

이 채널의 특징은 스튜디오의 연주 연출에서 조명과 공간의 다양한 배경을 고려했고 일상의 야외 장소에서는 자연의 색감을 고정된 카메라로 편안하고 친근하게 연출하였다.

3.9 랑랑 유튜브 채널의 연주 장소·배경 분석

중국의 피아니스트인 클래식 연주자 ‘랑랑’의 유튜브 채널은 [표 10]과 같다.

[표 10] 랑랑 조회수 1위~10위 연주 영상의 장소·배경 분석 (2023. 05. 22. 기준)

[Table 10] Location background analysis of the top 10 performances on Lang Lang (as of May 22, 2023)

순위(조회수)	타이틀	장소	특징
1위(139만)	Goldberg Variations, BWV 988	스튜디오, 1곳	창가, 클로즈업
2위(77만)	Beauty and the Beast	무도회장, 1곳	연주+애니메이션
3위(74만)	Intermezzo No. 1 in E Minor	실내 공연장 무대, 1곳	수많은 관객에게 둘러싸인 무대
4위(64만)	Hunting Cantata, BWV 208	스튜디오, 웨딩홀, 2곳	듀오 연주+결혼식 재연
5위(55만)	'Nonstop' Scott - Ocean 12	실내 체육관, 1곳	연주+비보이의 농구 댄스
6위(34만)	It's a Small World	놀이동산 입구, 1곳	고정, 클로즈업, 동심
7위(27만)	Goldberg Variations, BWV 988	성당, 연습실, 2곳	관객, 감동 자극
8위(27만)	Poldark Prelude	바다, 1곳	연주+영화 장면
9위(18만)	Mulan	미술관, 1곳	상들리에, 그림, 화려함
10위(4.6만)	L'Océanographe	아쿠아리움, 1곳	대형 수조 터널, 물속 연주
공통점	스튜디오, 실내 연주가 대부분, 집중도, 고정, 클로즈업		

이 채널은 연주 영상에서 피아노의 이동 때문에 주로 실내 연주 장소가 많고, 영화 속 장면 연주와 애니메이션, 영화, 그림 등의 결합 시도한 연주 영상으로 보는 즐거움을 더했다.

3.10 캐롤라인 캠벨 유튜브 채널의 연주 장소·배경 분석

미국의 바이올리니스트 ‘캐롤라인 캠벨’의 채널은 [표 11]로 정리하였다.

위 채널의 특징은 대형공연장에서 즉흥연주와 퍼포먼스 형태의 영상들이 조회수 상위에 있고, 메탈릭한 연주가 특징이어서 주로 밤에 촬영하며 클로즈업으로 분위기를 극대화하는 점이다.

[표 11] 캐롤라인 캠벨 조회수 1위~10위 연주 영상의 장소·배경 분석 (2023. 05. 22. 기준)

[Table 11] Location breakdown of Caroline Campbell's top 10 most viewed performances (as of May 22, 2023)

순위(조회수)	타이틀	장소	특징
1위(922만)	Skyfall	실내 공연장, 1곳	입체적 대형스크린, 밤, 클로즈업
2위(433만)	Pulp Fiction Song	실내 공연장, 1곳	붉은 천, 메탈릭 퍼포먼스
3위(51만)	Skyfall Music Video	숲속, 1곳	밤, 연기, 빛, 어둠 속 연주, 고정
4위(15만)	La Vie En Rose	바다, 1곳	해변의 댄서+연주, 이동
5위(13만)	Carol of the Bells	대성당 무대, 1곳	벽화, 웅장함, 오케스트라, 관객, 이동
6위(4.1만)	Star Spangled Banner	공연장 밖, 1곳	즉흥연주, 이동, 드론
7위(2.1만)	Lakers-Celtics	경기장, 1곳	응원 퍼포먼스, 고정
8위(1.4만)	Top Gun, Britney and more!	거실, 1곳	일상, 고정, 친근함
9위(1.1만)	Fields of Gold	야외 공연장, 1곳	대형스크린, 오케스트라, 관객, 밤, 고정
10위(만)	jam onstage	야외 무대, 1곳	도시 야경, 고정, 관객
공통점	전문 공연장, 대형스크린, 퍼포먼스, 밤, 즉흥적		

위의 열 개의 유튜브 조회수 상위 클래식 연주 영상의 채널을 알파벳순으로 클래식 연주 영상의 장소·배경 콘셉트 100개의 영상을 종합 분석한 결과는 아래의 [표 12]로 정리하였다.

[표 12] 클래식 연주 영상 100개의 장소·배경 콘셉트 분석 종합표 (2023.05.22. 기준)

[Table 12] Summary of concept analysis of 100 classical performance videos (as of May 22, 2023)

채널	공연장		비공연장		장소에 관련된 특징
	실내	야외	실내	야외	
A	없음	없음	스튜디오(2)	목장+클럽(1), 숲속+해변(1), 옥상(1), 공원(1), 얼음성(1), 교실+숲+마을+뜰판(1), 바다+언덕+풀밭(1), 들녘, 길(1)	숲, 바다 등 17개의 장소, 이동, 드론 촬영(7), 하늘, 바람에 날리는 장면, 탁 트인 공간, 클로즈업
B	없음	없음	없음	숲(1), 산맥+학교(1), 공원(2), 얼음 동굴(1), 산맥(1), 해변+목장(1), 섬+호수+숲(1), 폭포(2)	산맥, 공원, 폭포 등 10개의 장소, 이동, 대자연, 물소리, 새소리 등 자연의 색채와 움직임, 드론 촬영(10), 트레일러 동원(2), 클로즈업
C	없음	없음	교실+클럽+센터(1), 스튜디오+발코니(1)	바다(3), 바다+마을+성(1), 폭포+협곡+데크길(1), 숲(1), 바위산(1)	바다 4회 등, 14개의 장소, 이동, 드론 촬영(5), 탁 트인 풍경, 자연의 조화로운 색감, 클로즈업
D	공연장(1)	야외 공연장(1)	체육관(1), 대지+정원+거실(2)	광장(1), 도시(1), 도심 야외무대(2), 산+갈대+숲(1), 사막(1), 평원+사막+호수+강(1)	야외 공연장, 도시 야경 등 17개의 장소, 이동, 드론 촬영(7), 밤(6)
E	공연장(1)	야외 공연장(1)	스튜디오(1), 미술관(1)	바다+마을+성(1), 갈대숲+평원(1), 강(1)	공연장, 바다 등 16개의 장소, 이동, 드론 촬영(6)

			창가(1)	해변+파티장(1), 폭포(1), 해변+전망대(1)	탁 트인 장소, 물소리, 바람, 다채로운 풍경의 변화
F	공연장 (2)	없음	스튜디오(5)	도시 옥상(2), 언덕(1),	공연장, 스튜디오 등 4개의 장소, 특수효과(CG), 고정 촬영(7), 어두운 배경, 연주자 집중, 클로즈업, 탁 트인 공간(3) 하늘, 도시의 풍경
G	없음	없음	스튜디오(2), 연습실(1)	쇼핑몰(1), 공원 무대(1), 갈대밭(1), 잔디밭(1), 야외 데크(1), 옥상(1)	스튜디오, 연습실 등 일상 8개의 장소, 고정 촬영(9)
H	공연장 (1)	없음	스튜디오(4),	카페(1), 산책로(1), 들판(2), 해변(1)	스튜디오, 카페 등, 6개의 장소, 고정(7), 조명 활용, 조화로운 색감, 클로즈업
I	공연장 (1)	없음	스튜디오(1), 무도회장(1), 스튜디오+웨딩 홀 (1), 체육관(1), 성당+연습실(1), 미술관(1), 아쿠아리움(1)	놀이동산(1), 바다(1)	스튜디오, 공연장 등 11개의 장소, 고정 촬영, 클로즈업
J	공연장 (2), 성당(1)	야외 공연장(2)	경기장(1), 거실(1),	숲(1), 바다(1), 공연장 밖(1)	실내 공연장, 야외 공연장, 등 8개의 장소, 밤(5), 이동(3), 고정(4), 드론(1), 개방감과 공간감의 조화, 클로즈업
종합 결과	공연장 (9)	야외 공연장(4) > 야외 무대(3)	스튜디오(17), 파티장(3) > 교실(3), 체육관(3), 거실(3), > 미술관(2), 연습실(2), 창가(2) > 아쿠아리움(1), 쇼핑몰(1), 시니어센터(1)	바다(12) < 들판(11) < 숲(7) < 산(6) > 도심 옥상(5) > 폭포(4), 길(3) > 공원(3), 마을(3), 성(2) > 호수(2), 언덕(2), 열음 성(2), 강(2), 목장(2), 정원(2) > 놀이동산(1)	산과 바다, 들판 등 비공연장 실외 장소(70) > 스튜디오, 파티장 등 비공연장 실내 장소(38) > 실내 공연장 무대(9) > 야외 공연장, 무대(7) -이동, 드론, 클로즈업 -음악+자연의 풍경과 소리
총 계	9	7	38	69	총 123개의 연주 장소
	16		107		

100개의 연주 영상에는 123개의 연주 장소가 있었고 산과 바다, 들판 등 비공연장 실외 장소가 56.91%로 가장 많았다. 두 번째로 많은 장소는 30.89%인 스튜디오, 파티장 등 비공연장 실내 장소였다. 비공연장의 비중이 87.8%로 압도적으로 많았다. 공연장은 13.00%로 실내 공연장 무대, 야외 공연장 무대 순으로 나타났다.

공연장에서는 전문적인 무대장치에 대형스크린과 특수기법을 활용한 영상이 많았고, 비공연장 영상은 다양한 장소로 이동하고 자연의 장소에서 드론을 이용한 촬영으로 탁 트인 경관을 연출하고 연주자를 클로즈업하여 시원스러운 장면을 담아냈다.

4. 결론

유튜브 클래식 음악 채널에서의 장소·배경 콘셉트를 분석한 결과 비공연장(87.8%)이 공연장(13.00%)보다 압도적으로 많았다. 비공연장 실외(56.91%), 비공연장 실내(30.89%), 공연장 실내(7.30%), 공연장 실외(5.69%)의 순이다. 장소적 특성은 비공연장 실외에서 야외 풍경이 주로 사용되었고, 비공연장 실내에서는 스튜디오나 파티장이 많았다. 공연장 실내에서는 자연을 배경으로 한 초대형 스크린이 주로 활용되었다. 또한, 비공연장 실외에서는 드론 촬영과 장소별 소리를 연주에 포함시키는 경향을 보였다.

결론적으로 클래식 연주 영상의 장소·배경 콘셉트는 음악과 어울리는 시각적·청각적 장소 배경 콘셉트 융합이 연주 영상의 대중성을 높이는 것으로 판단된다. 이러한 창의력은 음악 장르와 연주 콘셉트와 조화를 이루며, 시청자들에게 다양하고 매력적인 시각적 체험을 제공할 수 있다. 본 연구는 클래식 음악의 다양성을 대변하지 못한다는 한계점이 있다. 향후 유튜브를 통한 다양한 장르의 클래식 연주 영상의 대중성에 관한 연구가 지속되길 바란다.

References

- [1] Tuan, Yi-Fu, *Space and place*, Seoul: DaeYoon, 2005.
- [2] H. Ham, "A Study on the Intermediary of Space and Place in Image Expression: Analysis of the Movie" *Journal of the Korean Society of Industrial Technology*, vol. 23, no. 5, May 2022, pp. 357-364, doi: 10.5762/KAIS.2022.23.5.357.
- [3] D. J. Shin, "A Study of Convergence Design on the Placeness Performance of Interior Space through Projection Mapping Video Media", *Korea Society for the Convergence of Science and Arts*, vol. 37, no. 5, December 2019, pp. 169-183, doi: 10.17548/ksaf.2019.12.30.169.
- [4] M. Y. Kim, J. Y. Kim, Y. S. Hwang, "A study on the placeness of permeable digital stereoscopic media", *Proceedings of the Korean Society of Spatial Design*, vol. 10, no. 5, August 2015, pp. 125-138, doi: 10.35216/kisd.2015.10.5.125.
- [5] J. K. Lee, "Popular movie and TV filming locations", rfa.org, https://www.rfa.org/korean/weekly_program/culture_talk/openculture-08032021171221.html, (accessed June 7, 2023).
- [6] K. B. Kim, K. S. Kim, "An Analytical Study on Visual Immersion of Music Videos", *Korea Society for the Convergence of Science and Arts*, vol. 18, December 2014, pp. 93-104, doi: 10.17548/ksaf.2014.12.18.93.